WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE LOLLIGE LAKENS

GRATIS van ARIEL

Dit Suske en Wiske album werd exclusief geproduceerd voor ARIEL door Wavery Productions B.V. Den Haag

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE LOLLIGE LAKENS

STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN AMSTERDAM

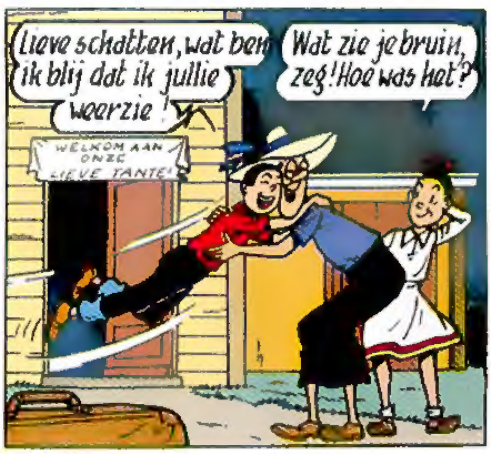
OP DE NATIONALE LUCHTHAVEN GEEFT DE CONTROLETOREN AAN EEN CHARTER-TOESTEL, DAT TOERISTEN TERUGBRENGT UIT MALLORCA, TOESTEMMING OM TE LANDEN.

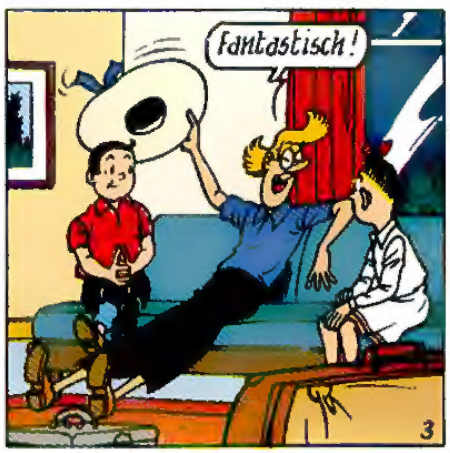
EVEN LATER ZWAAIT DE DEUR OPEN EN EEN STRALENDE, BRUINGEBRANDE SIDONIA KOMT ALS EERSTE UIT HET VLIEGTUIG.
KLM

IN DE TAXI.
Waarheen, mevrouw?
Naar huis, vriend! Enne... Het is nog juffrouw, hé! Zie je dat niet?

Naar huis... waar is dat?
Waar ik woon natuurlijk!

Kom vlug, Suske! Tante is er!

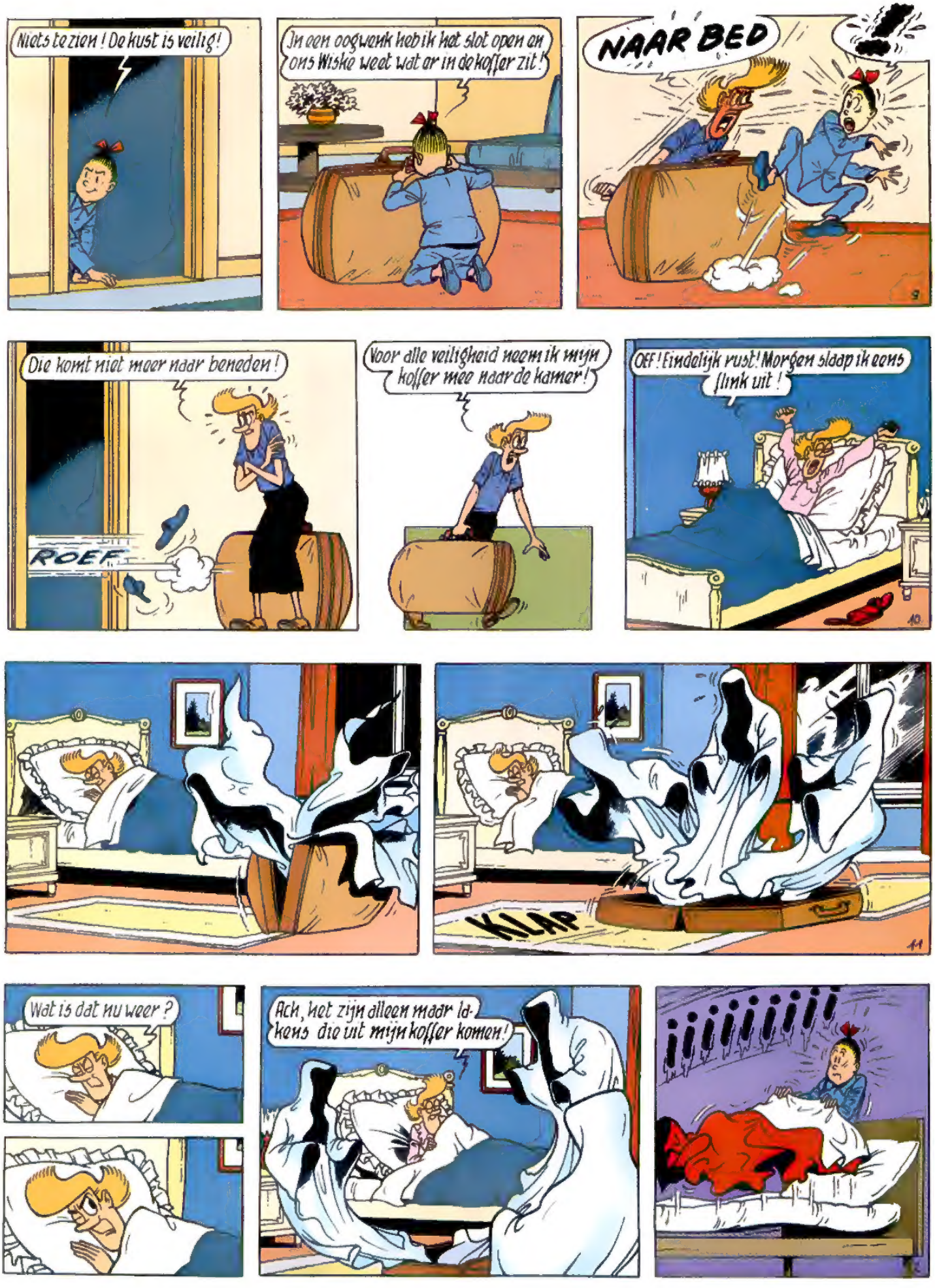

Lieve schatten, wat ben ik blij dat ik jullie weerzie!
Wat zie je bruin, zeg! Hoe was het?
WELKOM AAN ONZE LIEVE TANTE!

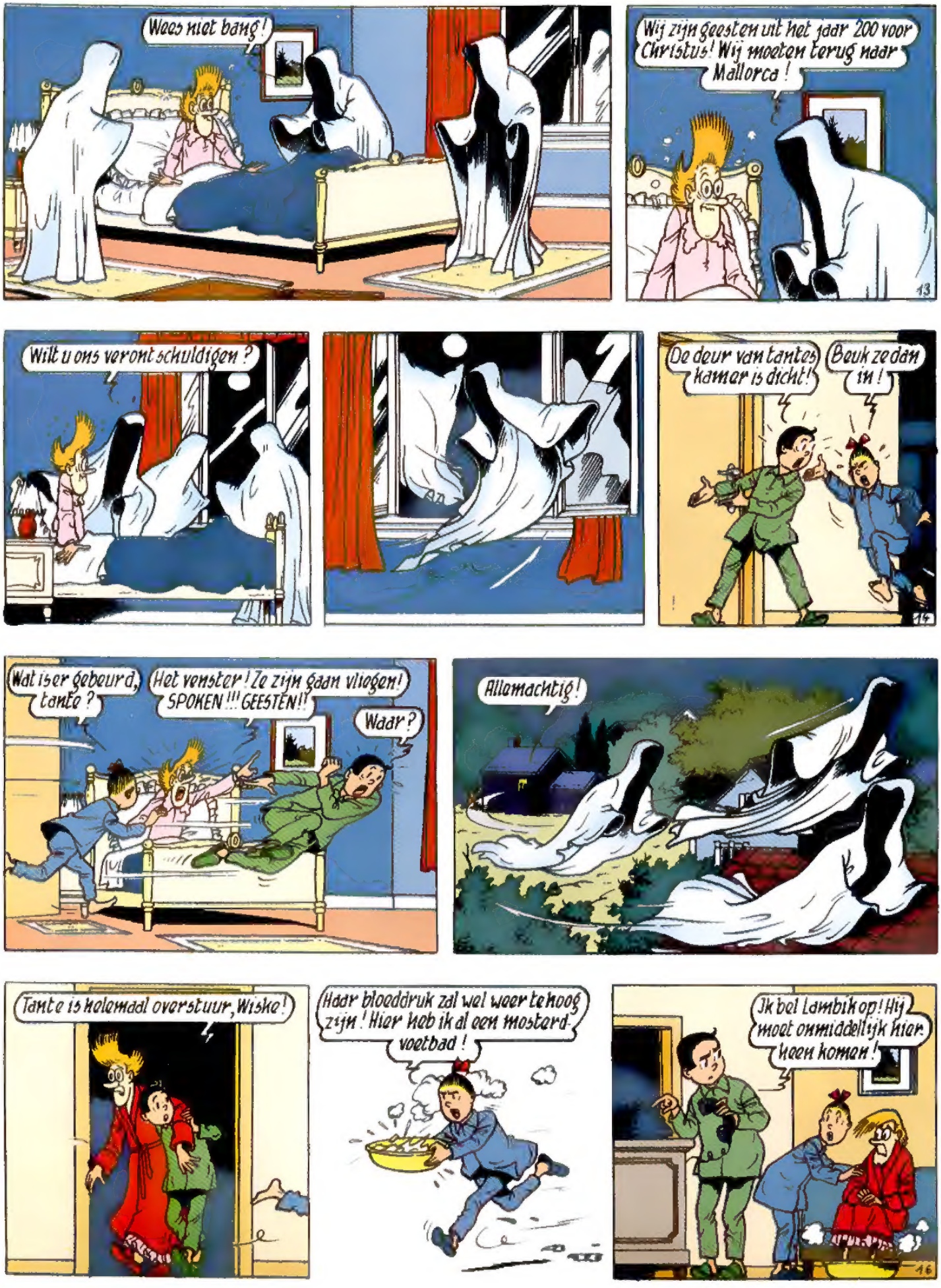

Fantastisch!
3

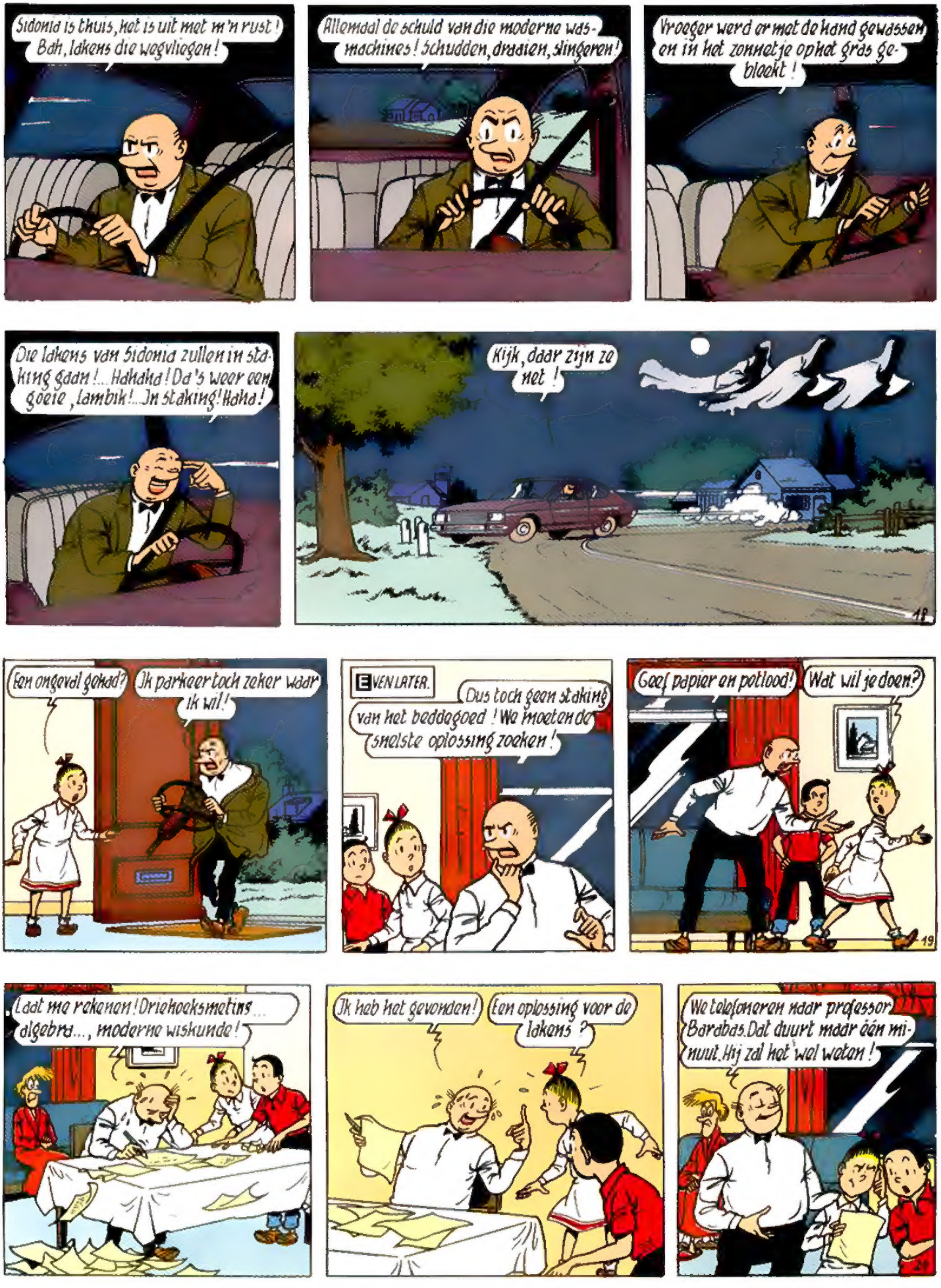
Tijdens een uitstap in de grotten van Porto Cristo, de "Cuevas del Drach" ben ik zelfs eens een keer verdwaald in een zijgang!

Hé! Wat zit er in je valies? Ze is zo vol!
4

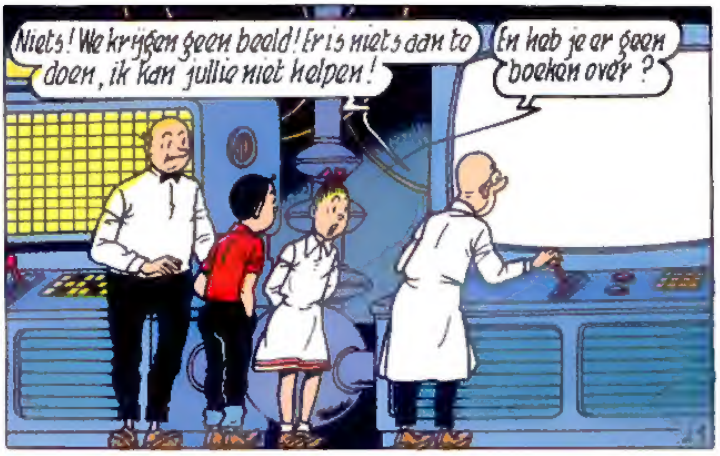
Ik ben aan 't vertellen!
Na mijn verdwaling werd ik al vlug weergevonden, hoor!
Die Spaanse gids had een oogje op mij! Niet moeilijk te begrijpen, hé!
Zo'n knap en charmant blondje!... Daar zijn ze ginder op verzot!
WAT ZIT ER VERDORIE IN DAT VALIES?
Hola! Hola! Door mijn afwezigheid wel een beetje erg brutaal geworden, hé! Een grote mond opzetten, hé!
Allebei naar bed!
Nu tevreden? De goeden moeten het weer met de kwaden ontgelden!
Zewaten dat ik er niet tegen kan! Ik ben niet nieuwsgierig maar ik moet weten wat er in dat valies zit!
En ik zal het weten ook!
Haha, het staat nog altijd in de woonkamer!

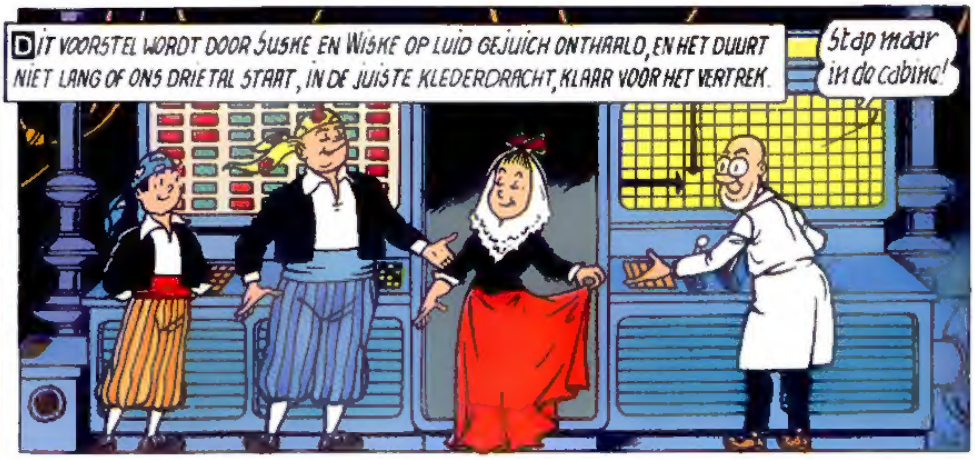

Niets te zien ! De kust is veilig!
In een oogwenk heb ik het slot open en ons Wiske weet wat er in de koffer zit !
NAAR BED
!
Die komt niet meer naar beneden !
ROEF
Voor alle veiligheid neem ik mijn koffer mee naar de kamer!
OEF ! Eindelijk rust ! Morgen slaap ik eens flink uit !
KLAP
Wat is dat nu weer ?
Ach, het zijn alleen maar ladekens die uit mijn koffer komen!

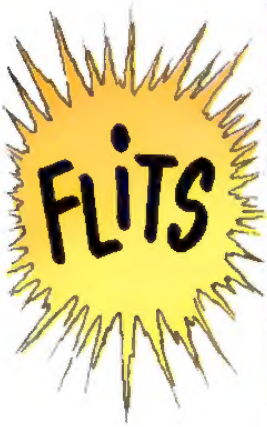

Wees niet bang!
Wij zijn geesten uit het jaar 200 voor Christus! Wij moeten terug naar Mallorca!
13
Wilt u ons verontschuldigen?
De deur van tantes kamer is dicht!
Beuk ze dan in!
17
Wat is er gebeurd, tante?
Het venster! Ze zijn gaan vliegen! SPOKEN!!! GEESTEN!!!
Waar?
Allemachtig!
Tante is helemaal overstuur, Wiske!
Haar bloeddruk zal wel weer te hoog zijn! Hier heb ik al een mosterd voetbad!
Ik bel Lambik op! Hij moet onmiddellijk hier heen komen!
16

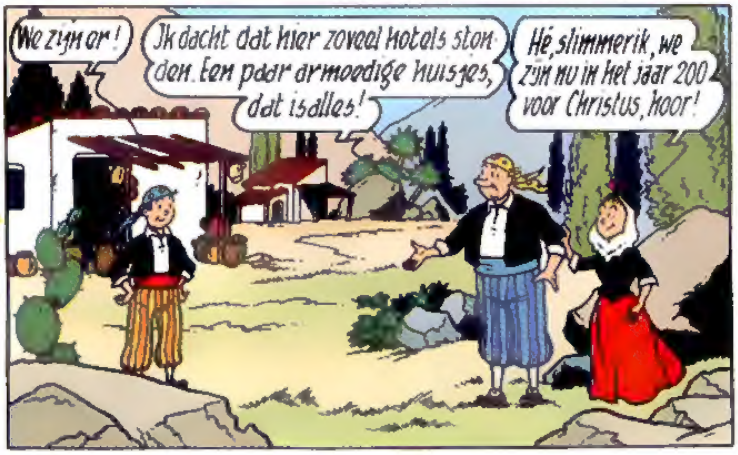

Sidonia is thuis, het is uit met m'n rust! Bah, lakens die wegvliegen!
Allemaal de schuld van die moderne wasmachines! Schudden, draaien, slingeren!
Vroeger werd er met de hand gewassen en in het zonnetje op het gras gebleekt!
Die lakens van Sidonia zullen in staking gaan!... Hahaha! Da's weer een goeie, lambik!... In staking! Haha!
Kijk, daar zijn ze niet!
Een ongeval gehad? Ik parkeer toch zeker waar ik wil!
EVEN LATER.
Dus toch geen staking van het beddegoed! We moeten de snelste oplossing zoeken!
Geef papier en potlood! Wat wil je doen?
Laat me rekenen! Driehoeksmetins... algebra..., moderne wiskunde!
Ik heb het gevonden! Een oplossing voor de lakens?
We telefoneren naar professor Barabas. Dat duurt maar één minuut. Hij zal het wel weten!

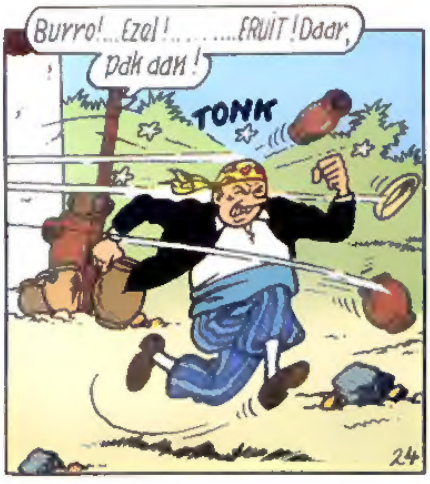
DE VOLGENDE DAG ARRIVEREN ONZE VRIENDEN BIJ PROFESSOR BARABAS. ONDANKS HERHAALDE POGINGEN WEIGERT HET GROTE TELESCHERM BEHOORLIJK TE FUNCTIONEREN.



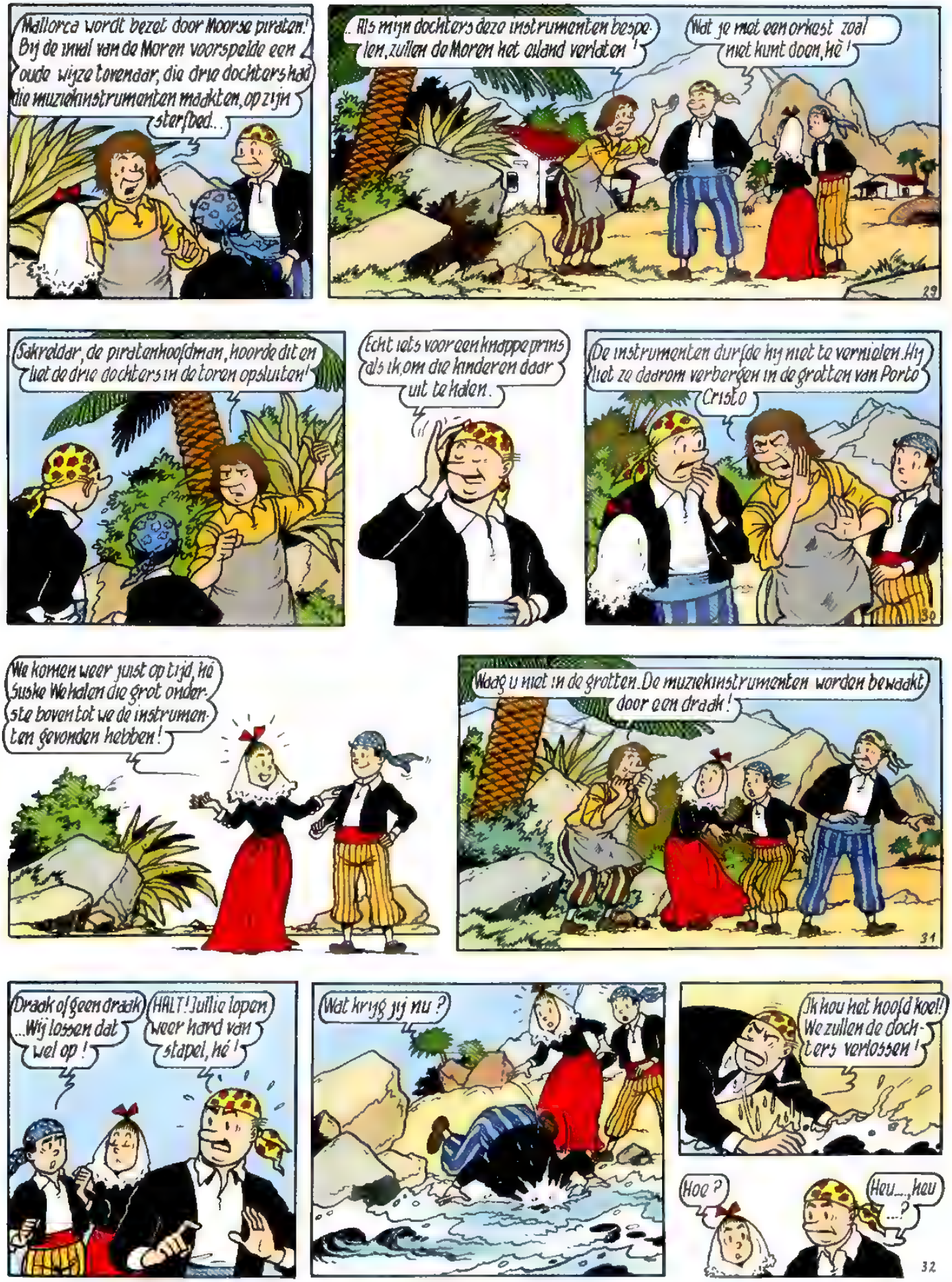








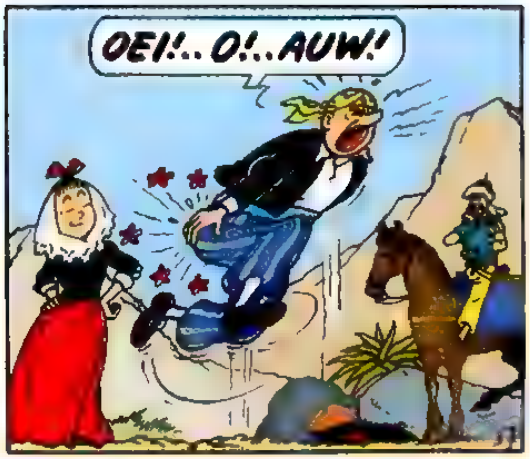
In ? Weet je dl iets ?
Jij, het aardewerk is hier spotgoedkoop ! Ze smijten het naar je kop !
Hemel ! Dat kind valt overboord !
Dan is er geen minuut te verliezen, Suske ! We moeten het redden !
Helemaal niet !
25
Dat is mannenwerk !
BUMP
Dat is weer op z'n Lambiks ! Red jij het kind, Suske, ik haal Lambik aan kant !
26
Ik heb het gezien ! Jullie hebben mijn kind gered !
Heb dank, heer !
Laat maar zitten, beste man !
?
Vlucht allen achter de rotsen !
27
Hemel ! Wie zijn dat ?
Moorse piraten !
Wat doen die hier ?
Ik zal het jullie uitleggen !
28

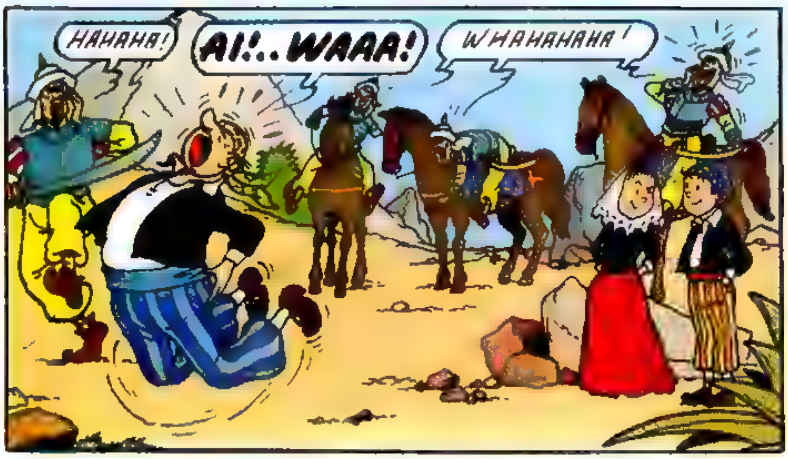

Mallorca wordt bezet door Moorse piraten! Bij de inval van de Moren voorspelde een oude wijze torenaar, die drie dochters had die muziekinstrumenten maakten, op zijn sterfbed...
...Als mijn dochters deze instrumenten bespelen, zullen de Moren het eiland verlaten!
Wat je met een orkest zoal niet kunt doen, hè!
29
Sakreldar, de piratenhoofdman, hoorde dit en liet de drie dochters in de toren opsluiten!
Echt iets voor een knappe prins als ik, om die kinderen daar uit te halen.
De instrumenten durfde hij niet te vernielen. Hij liet ze daarom verbergen in de grotten van Porto Cristo
30
We komen weer juist op tijd, hè Suske. We halen die grot onderste boven tot we de instrumenten gevonden hebben!
Waag u niet in de grotten. De muziekinstrumenten worden bewaakt door een draak!
31
Draak of geen draak... Wij lossen dat wel op!
HALT! Jullie lopen weer hard van stapel, hé!
Wat krijg jij nu?
Ik hou het hoofd koel! We zullen de dochters verlossen!
Hoe?
Heu..., heu...?
32

Heu...,Dat weet ik nog niet !
Te laat ! We worden aangevallen door Moren te paard !
Ze omsingelen ons !
33
Die grote stinkt af, Lambik ! Volgens my is het er een met een slecht karakter
Hij trekt z'n kromzwaard !
Zou hij aardappelen gaan schillen ?
Blijf hier !
Ik pak hem met karate !
34
JHAAA !
?
Even wachten tot hij omvalt !
35
Hahaha !
Hahaha !
Hahaha !
Oei ! Dat loopt slecht af !
BATS
Suske, ik heb een idee !
36

Ik zal hem maar oprapen, hé!

Nu ongemerkt een stekelig cactusblad in zijn broek stoppen!


OEI!.. O!.. AUW!

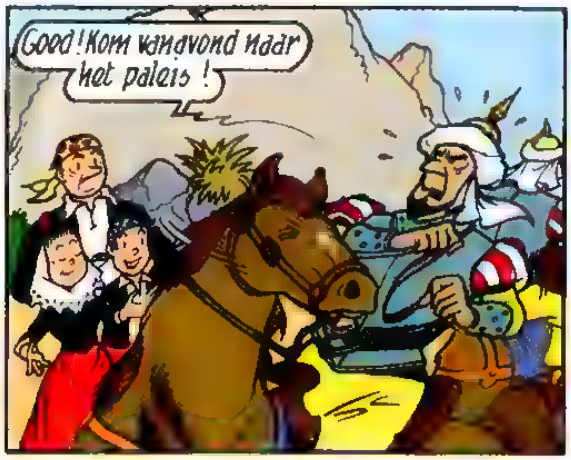

HAHAHA!
AI!.. WAAA!
WHAHAHAHA!

Jullie hebben my begrepen?

Wij zijn reizende kunstenaars! Wie is jullie baas?

38

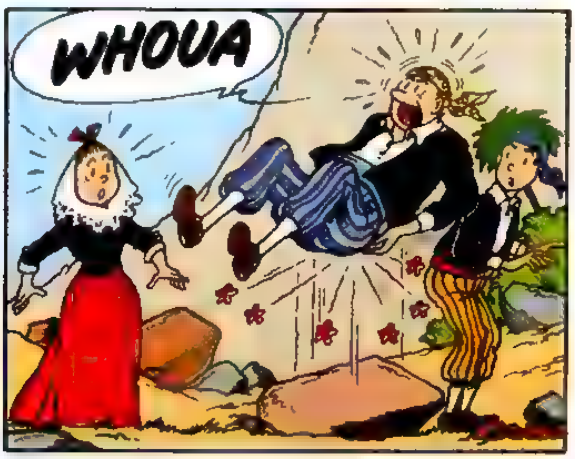
De grote Zakreldar!
Zouden wij niet voor hem mogen optreden?


Goed! Kom vanavond naar het paleis!

Oef! Dat is nog goed afgelopen!

39

Bedankt, hé Wiske! Dat cactusblad was een geniale vondst!

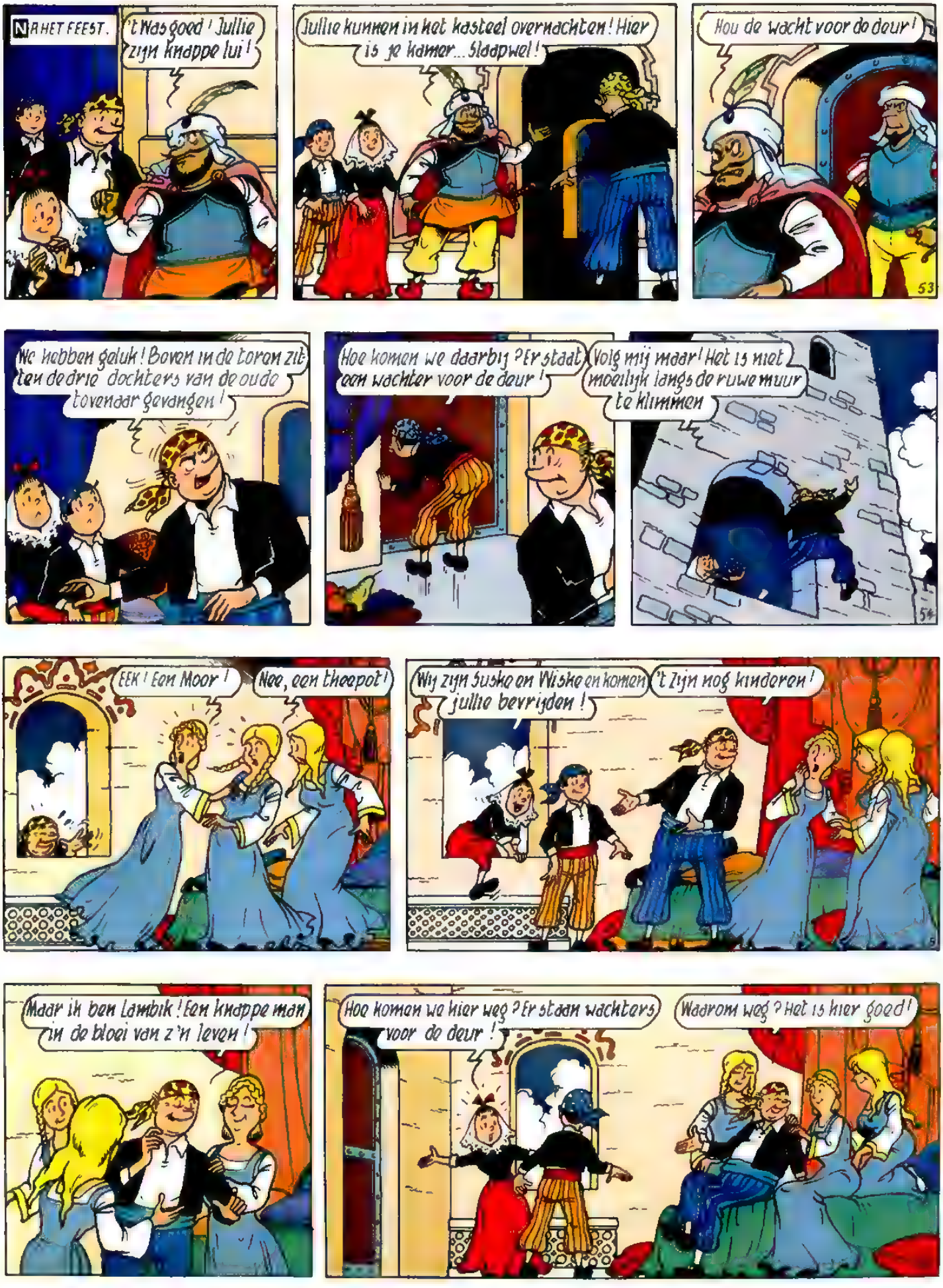

WHOUA

40

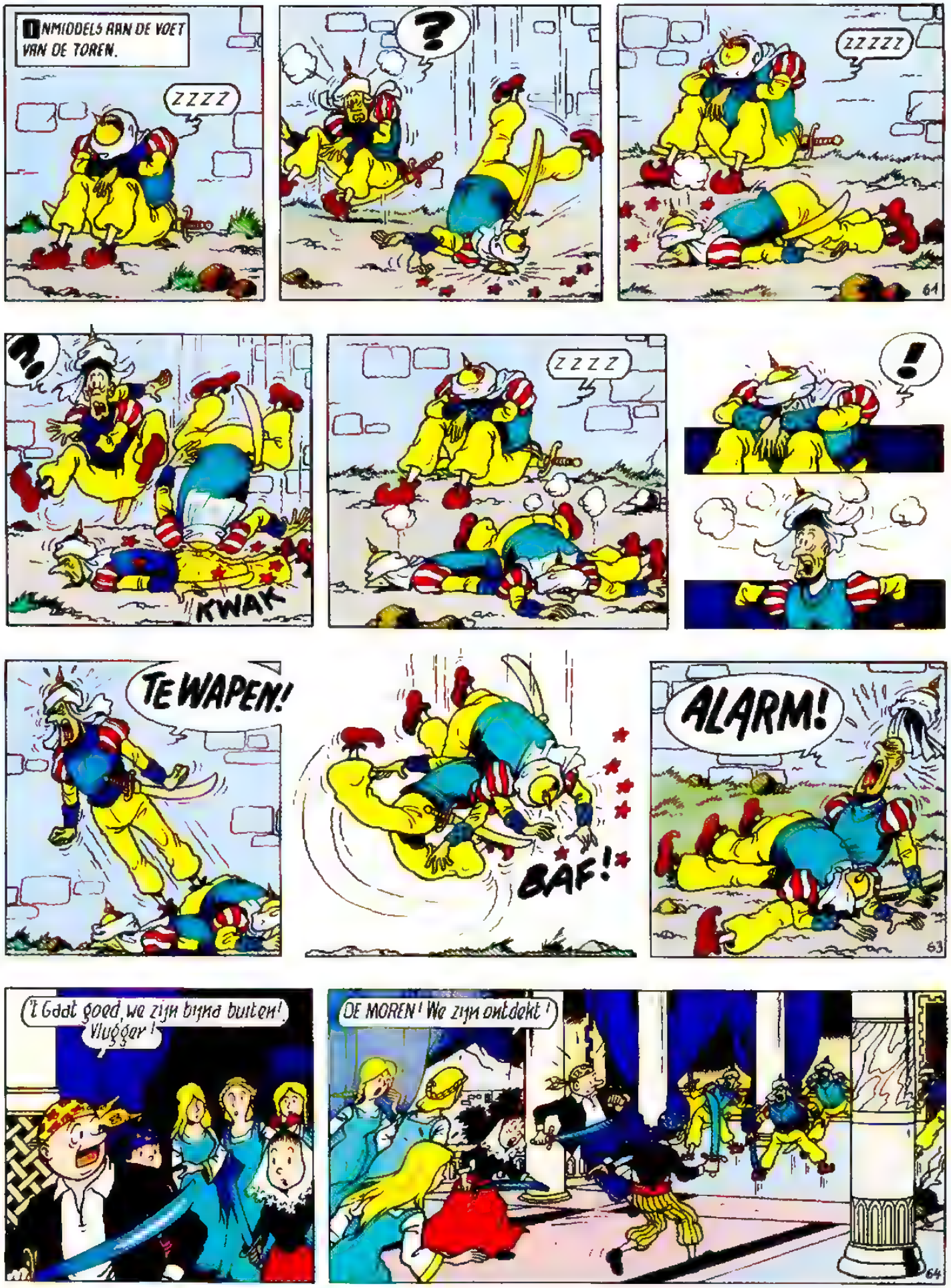
DE AVOND.
Het zijn de kunstenmakers! Doe de poort open!
Wij zijn gerust, hé Wiska! Wij zijn turners! Maar wat ga jij doen, lambik?
Goochelen!
41
Als het niet goed is.. KOP eraf!
Begin met het feest!
Doodse stilte! De dodensprong met de springplank!
Hee.. Waar is de springplank?
Maak je niet ongerust!
42
Da's flauw!
43
Dat kan ik ook!
Niet zo vlug! Ik zal goochelen!
Daarvoor heb ik een zwaard nodig!
44

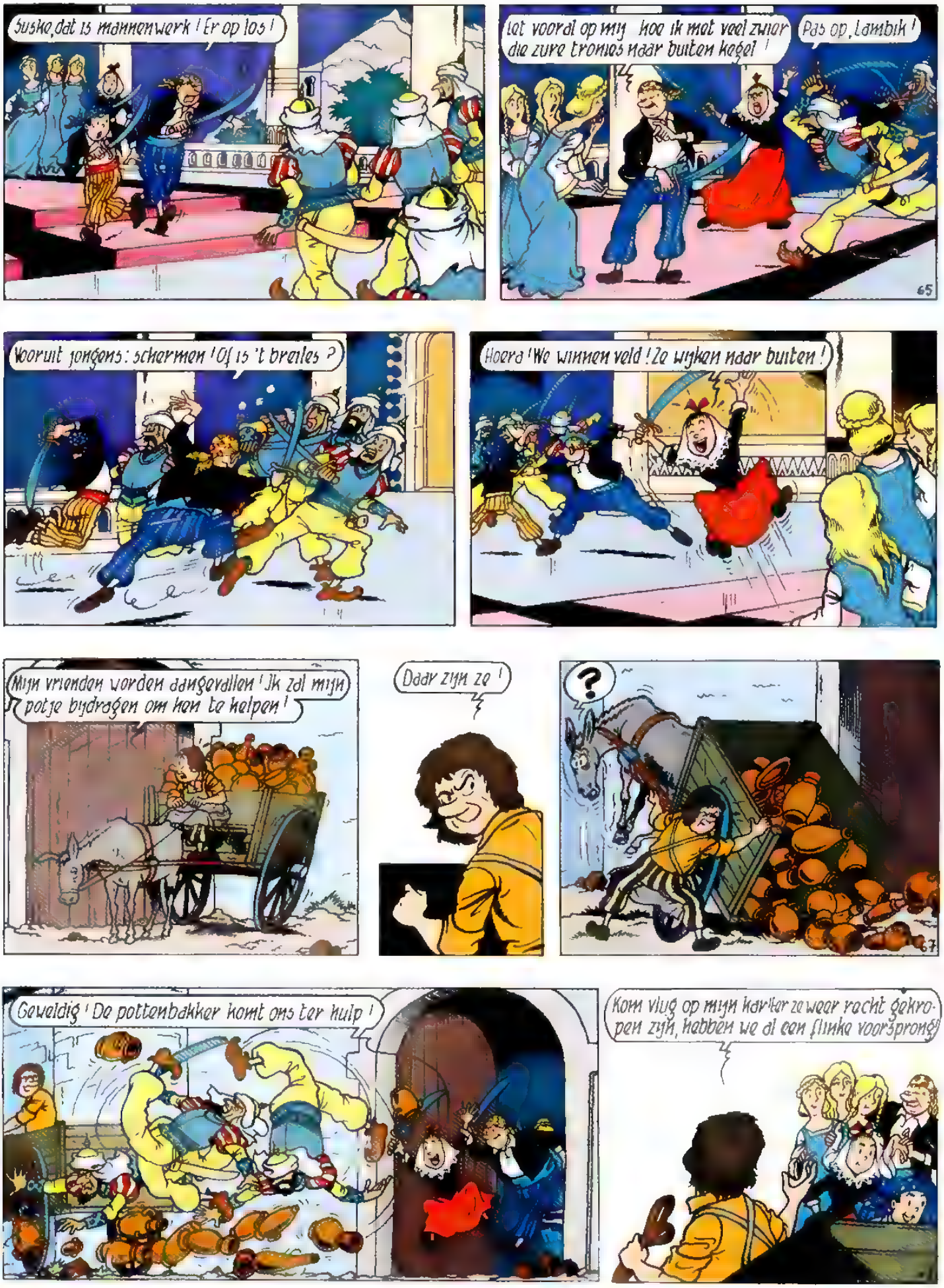
Niets in de mouwen, niets in de zakken ! Ik zal dit zwaard aan mijn hand laten plakken !
Voilà !
FORMIDABEL !
BIS !
EEN KNAPPE TRUC !
BRAVO !
Laat dat touw opstijgen ! Als 't niet lukt... KOP ERAF !
Die is gek ! Dat is onmogelijk !
ZWZWZW !
?
Ik zal het touw laten opstijgen !
Eerst zien !
Er gaan koppen rollen !
't Is wel een knappe hoor !
En wat meer is, IK ZAL ERIN KLIMMEN !
Dat kan niet ! Hij houdt mij voor de gek ! En wie mij voor de gek houdt, KOP ERAF !

VAL ME NIET STEEDS IN DE REDE !
Deze fantastische truc kan alleen gezien worden door trouwe piraten ! Wie niets ziet, is een verrader !
49
Roffel de trommen !
RRRRRRRRROOOMM
RRRRRROOOMM
Eigenaardig Ik zie niets !
Ik zie niets !
Oei ! Zou ik een verrader zijn ?
Ik mag niets laten merken !
Ik zal maar doen of ik iets zie, o, ik ben m'n kapkuif !
BRAVO !
Geweldig !
Vakwerk !
HOERA !
Zij zien het !!
51
Hou Ik zie het ook !
Val er niet af, hé !
52

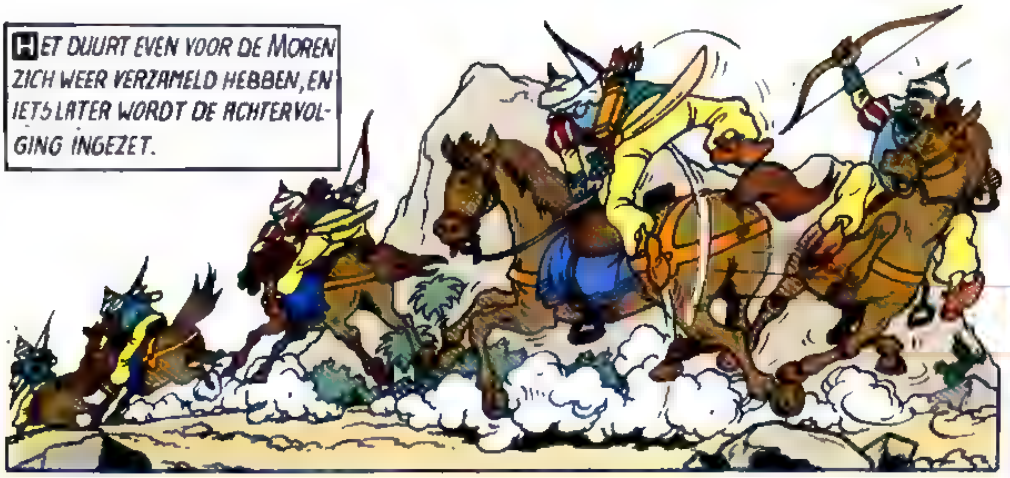

NA HET FEEST.
't Was goed ! Jullie zijn knappe lui !
Jullie kunnen in het kasteel overnachten ! Hier is je kamer... Slaapwel !
Hou de wacht voor de deur !
53
We hebben geluk ! Boven in de toren zitten de drie dochters van de oude tovenaar gevangen !
Hoe komen we daarbij ? Er staat een wachter voor de deur !
Volg mij maar ! Het is niet moeilijk langs de ruwe muur te klimmen
54
EEK ! Een Moor !
Nee, een theepot !
Wij zijn Suske en Wiske en komen jullie bevrijden !
't Zijn nog kinderen !
Maar ik ben Lambik ! Een knappe man in de bloei van z'n leven !
Hoe komen we hier weg ? Er staan wachters voor de deur !
Waarom weg ? Het is hier goed !

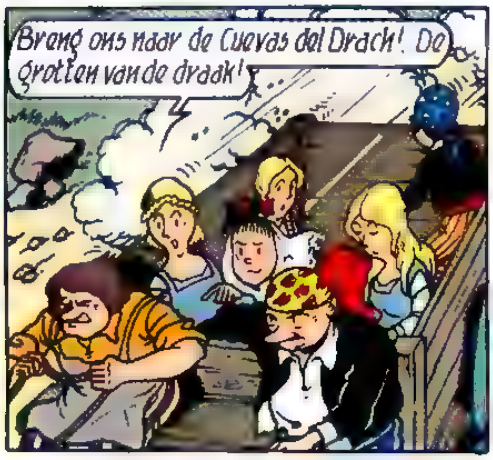
Doe niet zo onnozel, Lambik! Een kop zonder haar staat nu niet bepaald jeugdig!
Het zit toch niet in de war, hè!
Ik heb het!
We smeren deze pot vet uit tussen de deur en het venster!
57
Hei, moorkoppen! Slaap maar verder! We zijn ervandoor, hoor!
Verraad! Naar binnen!
58
ZZZZZZ
Daar zijn we vanaf!
Nu naar beneden! Ik ga voorop!


INMIDDELS AAN DE VOET VAN DE TOREN.
ZZZZ
?
ZZZZZ
61
KWAK
ZZZZ
!
TE WAPEN!
BAF!
ALARM!
63
't Gaat goed, we zijn bijna buiten! Vlugger!
DE MOREN! We zijn ontdekt!
64

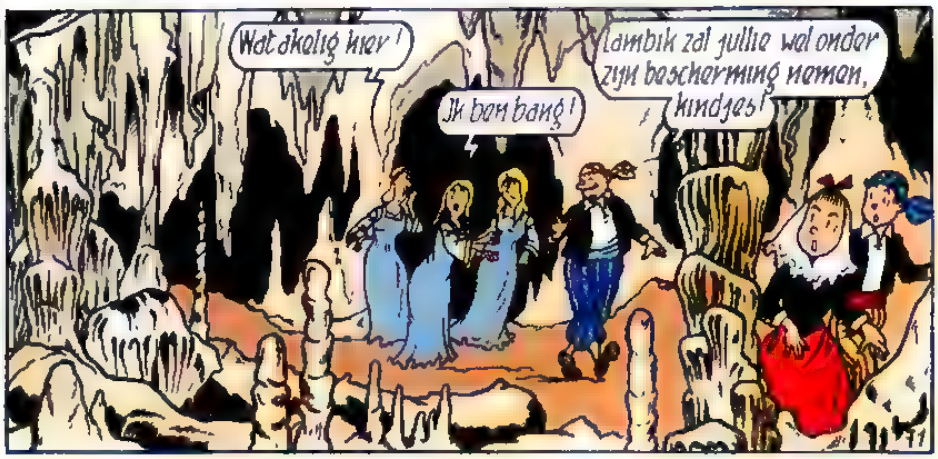

Suske,dat is mannenwerk ! Er op los !
Let vooral op mij hoe ik met veel zwier die zure tronies naar buiten kegel !
Pas op,Lambik !
65
Vooruit jongens : schermen ! Of is 't breiles ?
Hoera ! We winnen veld ! Ze wijken naar buiten !
Mijn vrienden worden aangevallen ! Ik zal mijn potje bijdragen om hen te helpen !
Daar zijn ze !
?
Gevaldig ! De pottenbakker komt ons ter hulp !
Kom vlug op mijn kar,ter ze weer recht gekropen zijn, hebben we al een flinke voorsprong!

HET DUURT EVEN VOOR DE MOREN ZICH WEER VERZAMELD HEBBEN, EN IETS LATER WORDT DE ACHTERVOLGING INGEZET.

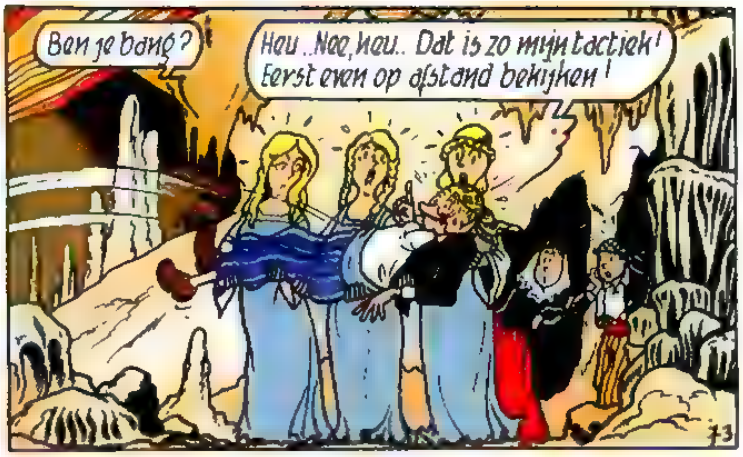




LATER



GRR!
WHOEA!


Ben je bang?
Hau..Nee,nou.. Dat is zo mijn tactiek! Eerst even op afstand bekijken!
73

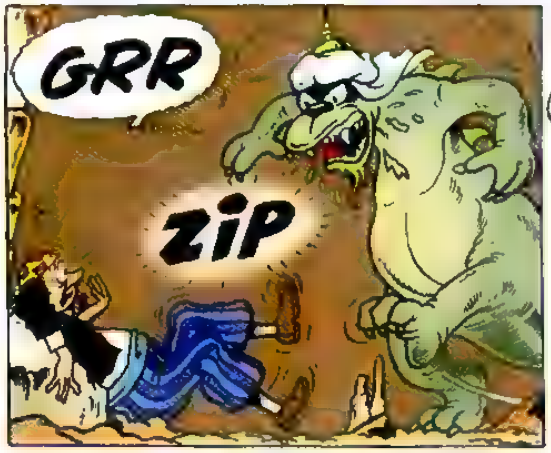
Dringen jullie met Suske en Wiske die-ger de grot in. Ik kan karate! Ik zal de draak ophouden!

JAHAAARH!

74

Opnieuw! Deze keer gaat hij neer!

KNOTS
WATS
75


GRR
ZIP

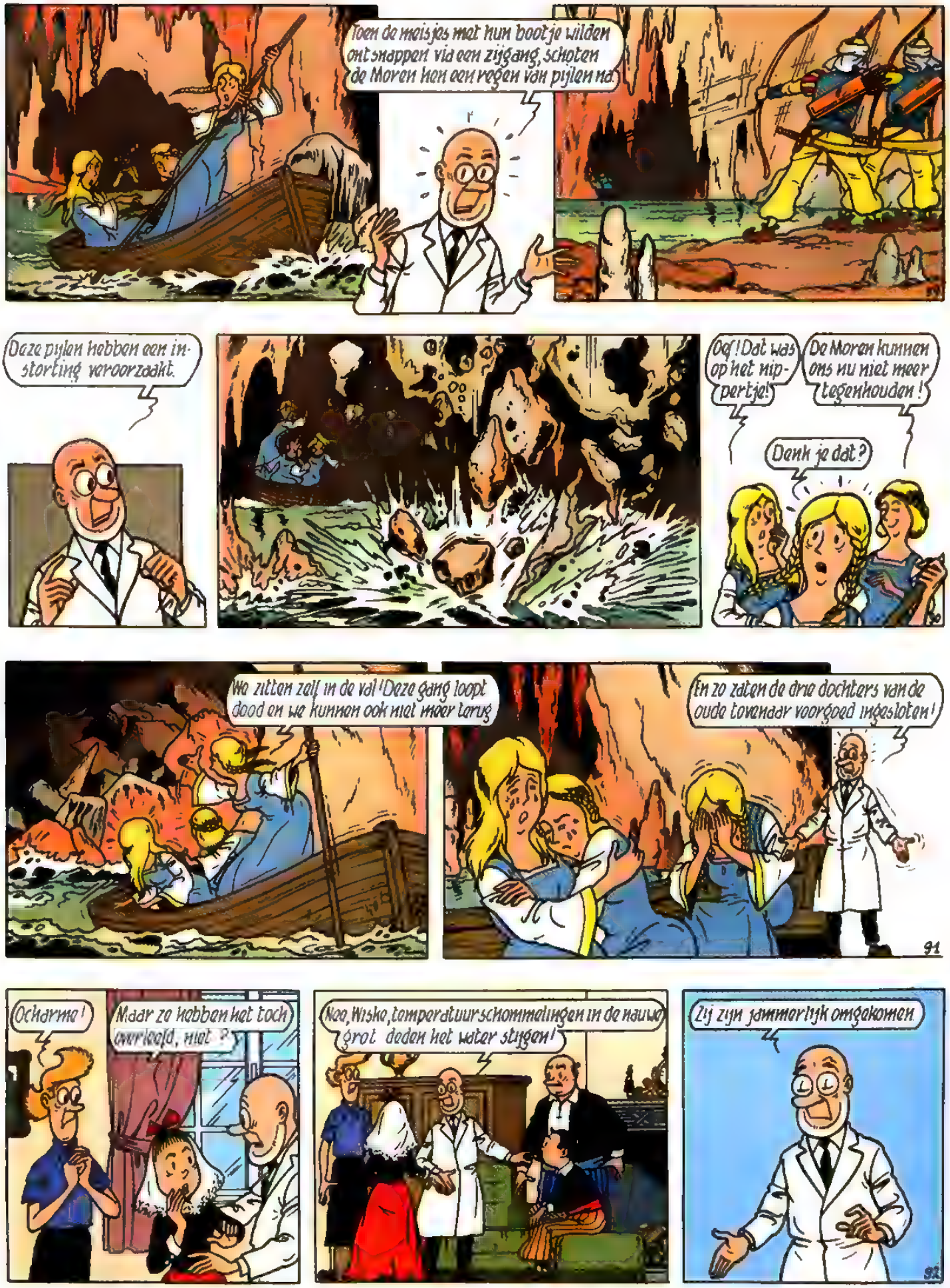
Momentje!

Kwam net thuis toen Sidonia en prof gebeurtenissen op groot TV-scherm volgden. Kunt misschien beetje hulp gebruiken!
76

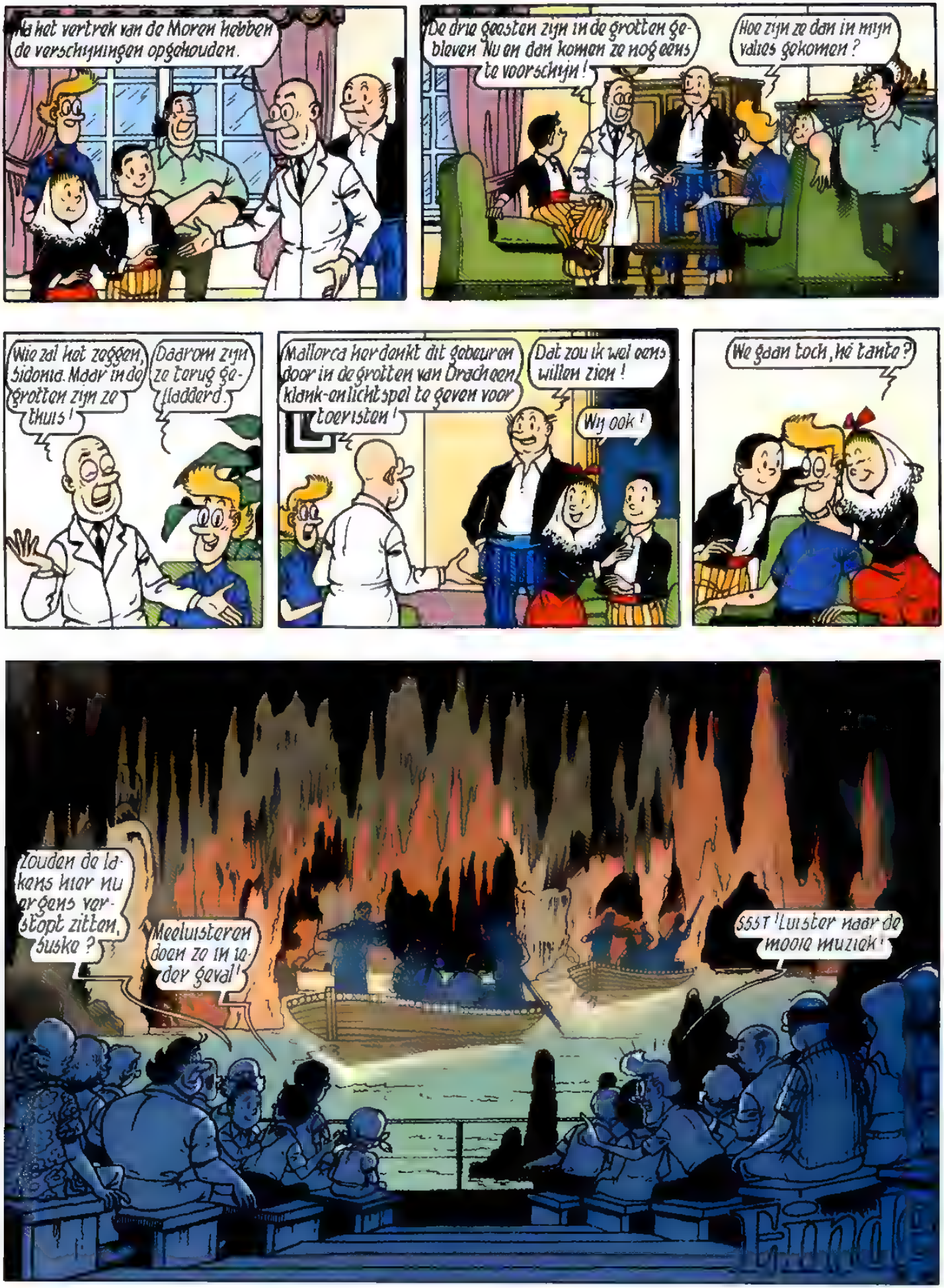
GRRAAUW
Grote mond!.. Moest vakbonds leider worden!
Heb rotte kies gezien... Moet erg pijn doen!
Zal je ervan verlossen!
77
Altijd al dierenvriend geweest!
Die zal zich wel even koest houden, Jarom Kom, we gaan Suske en Wiske en de meisjes zoeken
78
INTUSSEN ZIJN SUSKE EN WISKE MET DE DRIE DOCHTERS BIJ HET ONDERAARDSE MEER GEKOMEN
De Moren!
79
Gaan jullie maar al vast vooruit Wij zullen jullie aftocht dekken!
GRIJP HEN!!!
Verdorie! De Moren zijn ons voor geweest! Ze hebben Suske en Wiske te pakken!

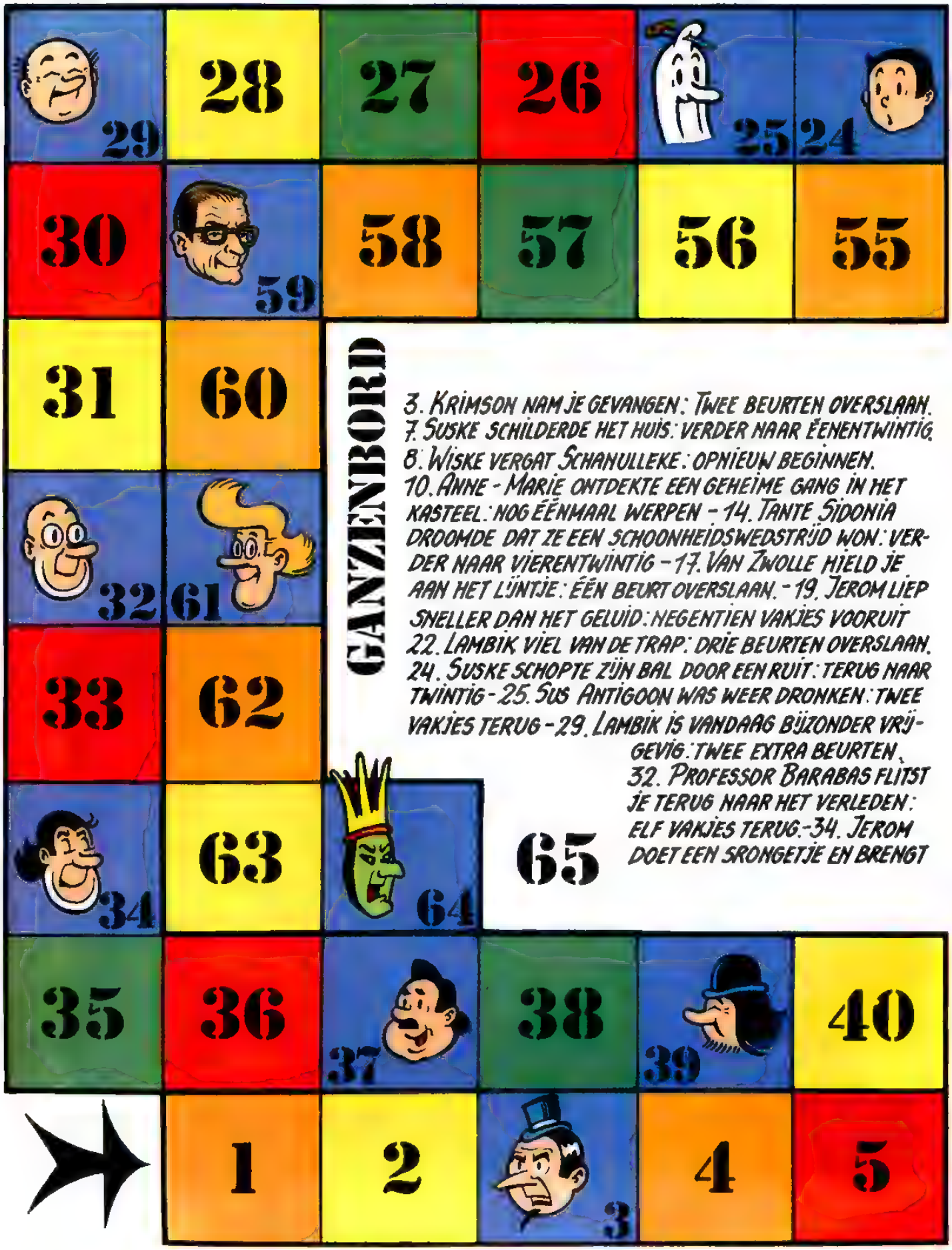
De drie meisjes moeten terugkomen, of Suske en Wiske gaan eraan!
We staan machteloos, Jerom! Als ze hun zin niet krijgen, zien we de kinderen niet levend terug!
81
We kunnen niet toelaten dat Suske en Wiske zich voor ons opofferen!
Wat doen we?
Niet terugkomen! Blijf waar je bent!
Moedige kinderen! Gemoed schiet vol.. Moet dl waterlander wegpinken!
82
Je hebt het zelf gewild! Boogschutters!
Schiet hen neer!
83
TE LAAT KOMEN LAMBIK EN JEROM IN ACTIE..
...ZOEVEND SCHIETEN DE PIJLEN OP SUSKE EN WISKE AF!
MAAR PLOTS..
KETS
PATS
KETS
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP

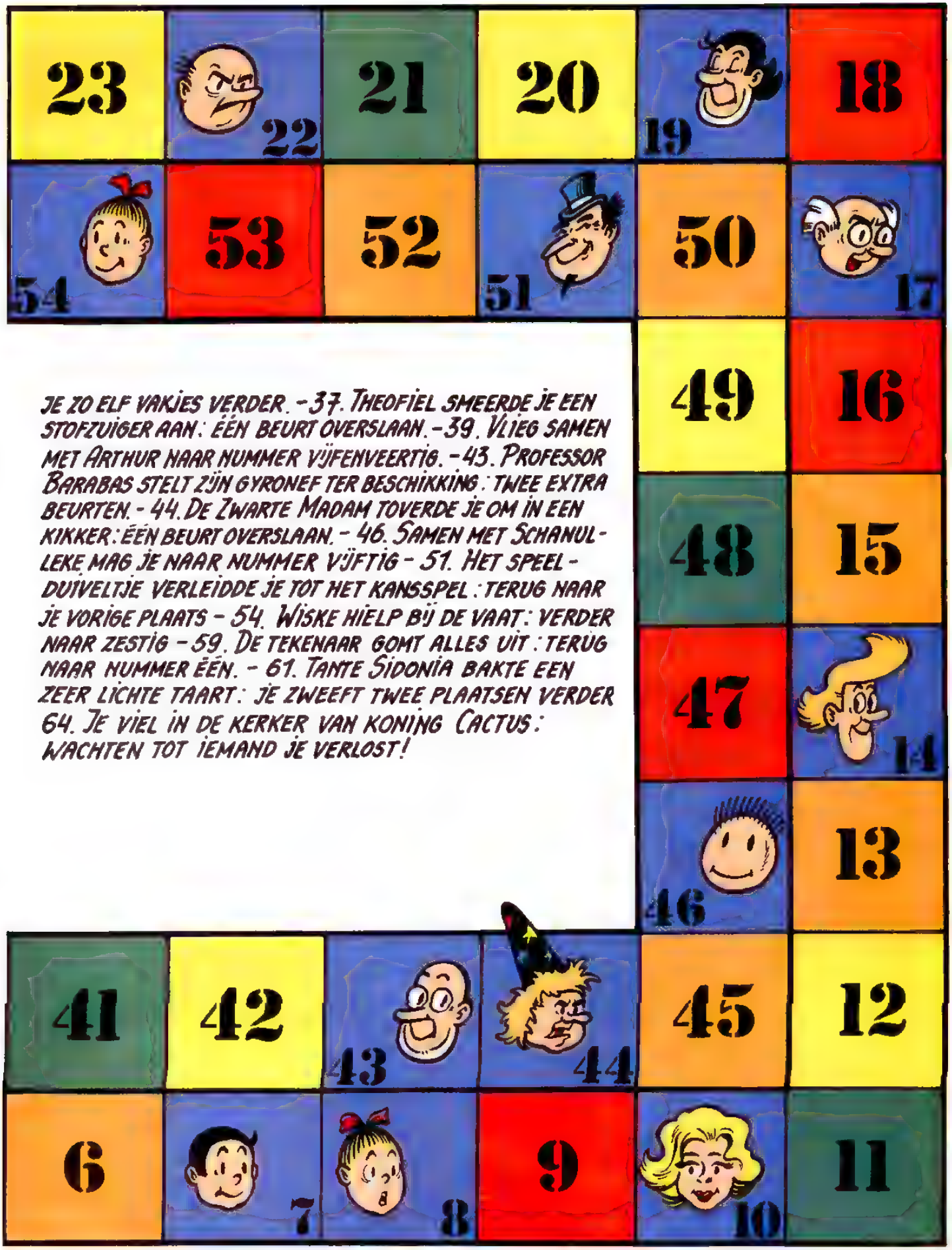
OVER DE GRENS VAN TIJD EN RUIMTE VLIEGEN ONZE VRIENDEN TERUG NAAR HUIS.
Het groot T.V.-scherm valt uit, en de professor verkoerde het niet jullie nog langer daar te laten.
Je trekt zo'n vies gezicht, lambik! Ben je niet blij dat we je tijdig gered hebben?
Tijdig, hé! En dit dan!
Stuur ons onmiddellijk terug, professor!
Ik denk er niet aan! Als ik de gebeurtenissen niet kan volgen, kanik, als het nodig is, ook niet tijdig ingrijpen! Je blijft hier!
Maar we kunnen de drie meisjes toch niet aan hun lot overlaten! We moeten hen helpen!
Dan kom je te laat, Wiske!
WAT? Wil je daar mee zeggen dat..
Ik vond intussen een oud boek waarin het verdere verloop instaat!
Luister!


Toen de meisjes met hun bootje wilden ontsnappen via een zijgang, schoten de Moren hen een regen van pijlen na.
Deze pijlen hebben een instorting veroorzaakt.
Oef! Dat was op het nippertje!
De Moren kunnen ons nu niet meer tegenhouden!
Denk je dat?
We zitten zelf in de val! Deze gang loopt dood en we kunnen ook niet meer terug.
En zo zaten de drie dochters van de oude tovenaar voorgoed ingesloten!
91
Ochdrme!
Maar ze hebben het toch overleefd, niet?
Nee, Wiske, temperatuurschommelingen in de nauwe grot deden het water stijgen!
Zij zijn jammerlijk omgekomen
92

Ik ben er even niet goed van!.. Laat me zitten. .Ocharme die stumpertjes toch. Alles is tevergeefs geweest.
Nee, dat niet!
De liefde voor hun eiland is sterker geweest dan de dood!
Hun geesten hebben door de grotten gezworven en ze hebben de instrumenten van hun vader gevonden. Varend door de grotten bespeelden zij deze instrumenten!
94
De zachte tonen van hun muziek was hoorbaar over heel Mallorca!
DE SCHRIK SLOEG DE MOREN OM HET HART. DE GEESTEN VAN DE DRIE MEISJES HADDEN HEN OVERWONNEN!
INPAKKEN
95
Binnen de kortst mogelijke tijd zijn zij ingescheept, en hebben het eiland voorgoed verlaten! Mallorca was bevrijd!!
Geweldig, hé!
Als je nog eens naar Mallorca gaat, mogen we dan mee, tante?
96


Na het vertrek van de Moren hebben de verschijningen opgehouden.
De drie geesten zijn in de grotten gebleven. Nu en dan komen ze nog eens te voorschijn!
Hoe zijn ze dan in mijn valies gekomen?
Wie zal het zeggen, Sidonia. Maar in de grotten zijn ze thuis!
Daarom zijn ze terug gekladderd.
Mallorca herdenkt dit gebeuren door in de grotten van Drachen klank-en lichtspel te geven voor toeristen!
Dat zou ik wel eens willen zien!
Wij ook!
We gaan toch, hé tante?
Zouden de lakens hier nu ergens verstopt zitten, Suske?
Meeluisteren doen ze in ieder geval!
SSST! Luister naar de mooie muziek!


GANZENBORD
3. KRIMSON NAM JE GEVANGEN: TWEE BEURTEN OVERSLAAN.
7. SUSKE SCHILDERDE HET HUIS: VERDER NAAR ÉÉNENTWINTIG.
8. WISKE VERGAT SCHANULLEKE: OPNIEUW BEGINNEN.
10. ANNE - MARIE ONTDEKTE EEN GEHEIME GANG IN HET KASTEEL: NOG ÉÉNMAAL WERPEN - 14. TANTE SIDONIA DROOMDE DAT ZE EEN SCHOONHEIDSWEDSTRIJD WON: VERDER NAAR VIERENTWINTIG - 17. VAN ZWOLLE HIELD JE AAN HET LIJNTJE: ÉÉN BEURT OVERSLAAN. - 19. JEROM LIEP SNELLER DAN HET GELUID: NEGENTIEN VAKJES VOORUIT
22. LAMBIK VIEL VAN DE TRAP: DRIE BEURTEN OVERSLAAN.
24. SUSKE SCHOPTE ZIJN BAL DOOR EEN RUIT: TERUG NAAR TWINTIG - 25. SUS ANTIGOON WAS WEER DRONKEN: TWEE VAKJES TERUG - 29. LAMBIK IS VANDAAG BIJZONDER VRIJGEVIG: TWEE EXTRA BEURTEN.
32. PROFESSOR BARABAS FLITST JE TERUG NAAR HET VERLEDEN: ELF VAKJES TERUG. - 34. JEROM DOET EEN SRONGETJE EN BRENGT
65
29
28
27
26
25
24
30
59
58
57
56
55
31
60
32
61
33
62
34
63
64
35
36
37
38
39
40
1
2
3
4
5



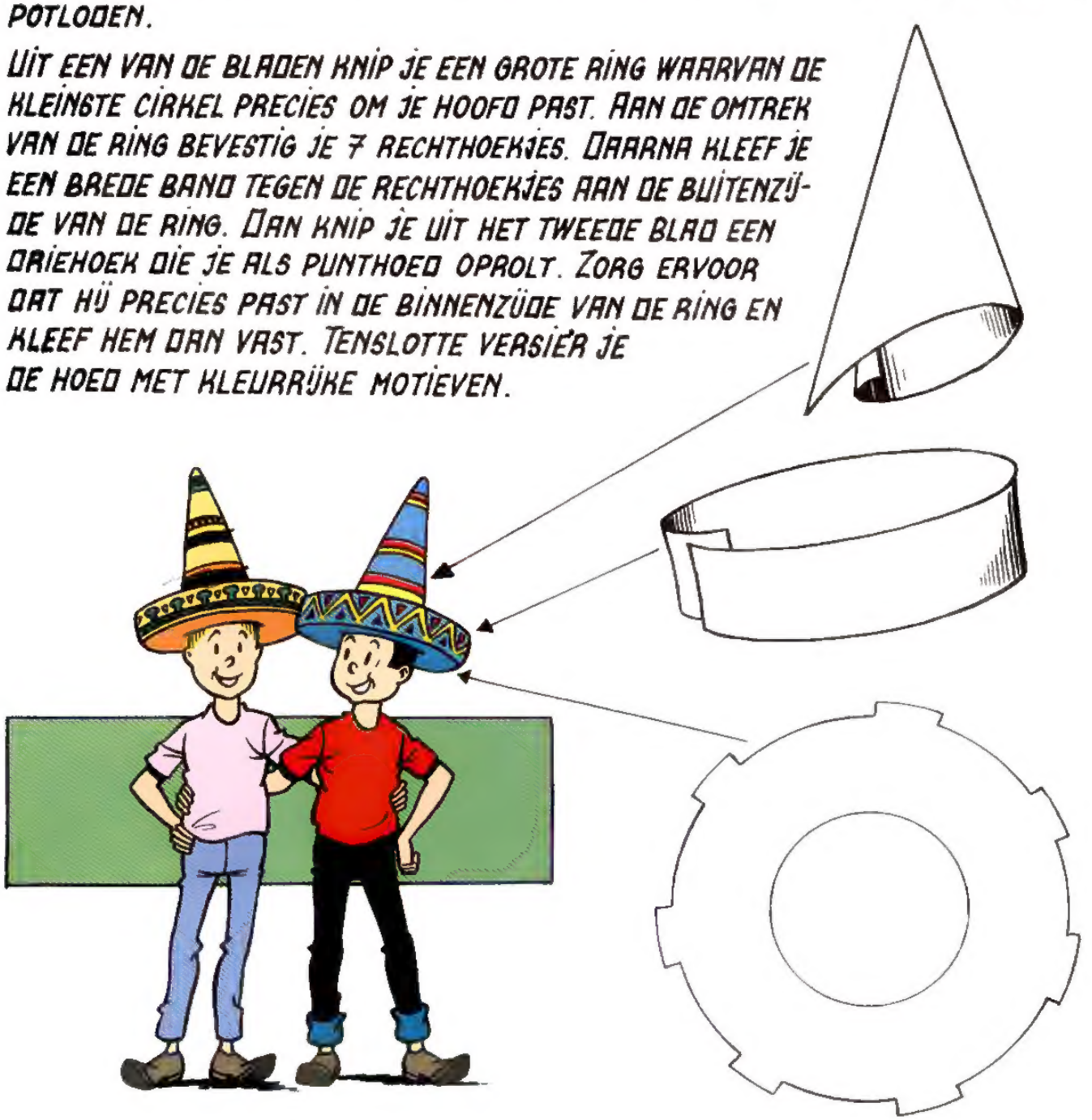
JE ZO ELF VAKJES VERDER. - 37. THEOFIEL SMEERDE JE EEN STOFZUIGER AAN: ÉÉN BEURT OVERSLAAN. - 39. VLIEG SAMEN MET ARTHUR NAAR NUMMER VIJFENVEERTIG. - 43. PROFESSOR BARABAS STELT ZIJN GYRONEF TER BESCHIKKING: TWEE EXTRA BEURTEN. - 44. DE ZWARTE MADAM TOVERDE JE OM IN EEN KIKKER: ÉÉN BEURT OVERSLAAN. - 46. SAMEN MET SCHANULLEKE MAG JE NAAR NUMMER VIJFTIG - 51. HET SPEELDUIVELTJE VERLEIDDE JE TOT HET KANSSPEL: TERUG NAAR JE VORIGE PLAATS - 54. WISKE HIELP BIJ DE VAAT: VERDER NAAR ZESTIG - 59. DE TEKENAAR GOMT ALLES UIT: TERUG NAAR NUMMER ÉÉN. - 61. TANTE SIDONIA BAKTE EEN ZEER LICHTE TAART: JE ZWEEFT TWEE PLAATSEN VERDER 64. JE VIEL IN DE KERKER VAN KONING CACTUS: WACHTEN TOT IEMAND JE VERLOST!

HELPEN JULLIE SUSKE EN WISKE DE JUISTE WEG NAAR HET KASTEEL TE VINDEN

We maken een SOMBRERO van KARTON

WAT HEBBEN WE NODIG ?
TWEE GROTE BLADEN STEVIG PAPIER OF LICHT KARTON, KLEEFBAND, EN KLEURPOTLODEN.

UIT EEN VAN DE BLADEN KNIP JE EEN GROTE RING WAARVAN DE KLEINSTE CIRKEL PRECIES OM JE HOOFD PAST. AAN DE OMTREK VAN DE RING BEVESTIG JE 7 RECHTHOEKJES. DAARNA KLEEF JE EEN BREDE BAND TEGEN DE RECHTHOEKJES AAN DE BUITENZIJDE VAN DE RING. DAN KNIP JE UIT HET TWEEDE BLAD EEN DRIEHOEK DIE JE ALS PUNTHOED OPROLT. ZORG ERVOOR DAT HIJ PRECIES PAST IN DE BINNENZIJDE VAN DE RING EN KLEEF HEM DAN VAST. TENSLOTTE VERSIER JE DE HOED MET KLEURRIJKE MOTIEVEN.



GRAPPIGE FIGUURTJES

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE en WISKE

67. De poenschepper
68. Het eiland Amoras
69. De nerveuze Nerviërs
70. De spokenjagers
71. Wattman
72. Jeromba de Griek
73. Het zoemende ei
74. De koddige kater
75. Het mini-mierennest
76. De ijzeren schelvis
77. De apekermis
78. De dulle griet
79. De zeven snaren
80. De brullende berg
81. De circusbaron
82. De gramme huurling
83. De straatridder
84. De stemmenrover
85. De schone slaper
86. Tedere Tronica
87. De vliegende aap
88. De tamtamkloppers
89. De dolle musketiers
90. Sjeik El Rojenbiet
91. De speelgoedzaaier
92. De briesende bruid
93. De snorrende snor
94. De sissende sampan
95. De kleppende klepper
96. Het rijmende paard
97. De junglebloem
98. Het hondenparadijs
99. De kwakstralen
100. Het gouden paard
101. De kaartendans
102. De dromendiefstal
103. De klankentapper
104. De wilde weldoener
105. De koning drinkt
106. De charmante koffiepot
107. De sprietatoom
108. Twee toffe totems
109. De wolkeneters
110. De zingende zwammen
111. De schat van Beersel
112. De groene splinter
113. Het geheim van de gladiatoren
114. De Tartaarse helm
115. De gezanten van Mars
116. De bronzen sleutel
117. De toornige tjiftjaf
118. De gouden cirkel
119. Het sprekende testament
120. De geverniste zeerovers
121. De duistere diamant
122. De kale kapper
123. De zwarte zwaan
124. Het vliegende bed
125. De Texasrakkers
126. De windmakers
127. De knokkersburcht
128. Het brommende brons
129. Prinses Zagemeel
130. De steensnoepers
131. Het zingende nijlpaard
132. De stierentemmer
133. De tuf-tuf-club
134. De witte uil
135. De gekke gokker
136. De bokkerijders
137. De ringelingschat
138. Bibbergoud
139. De boze boomzalver
140. De zwarte madam
141. Het bevroren vuur
142. De mottenvanger
143. De malle mergpijp
144. Lambiorix
145. De stalen bloempot
146. De sterrenplukkers
147. De poppenpakker
148. De lachende wolf
149. De gladde glipper
150. Het Spaanse Spook
151. Het ros Bazhaar
152. De bevende Baobab
153. De nare Varaan
154. Rikki en Wiske in Chocowakije
155. De poezelige poes
156. Beminde Barabas
157. De mollige meivis
158. De vinnige Viking
159. De minilotten van Kokonera
160. De bokkige bombardon
161. De blinkende boemerang
162. De gouden locomotief
163. De vlijtige vlinder
164. De raap van Rubens
165. De sputterende spuiter
166. De maffe maniak
167. De zingende kaars
168. De Efteling-elfjes
169. De amoureuze amazone
170. De olijke olifant
171. Walli de walvis
172. Het laatste dwaallicht
173. Het drijvende dorp
174. Het statige standbeeld
175. De kadulle Cupido
176. De pompenplanters
177. De adellijke ark
178. De stoute steenezel
179. De windbrekers
180. Het kregelige Ketje
181. De Perenprins
182. De koperen knullen
183. De toffe tamboer
184. De Regenboogprinses
185. De botte botaknol
186. De rosse reus
187. De droevige duif
188. De snoezige Snowijt
Het vliegende hart
189. De Belhamel-bende
190. De woelige wadden
191. De vergeten vallei
Toffe Tiko

ISBN 90170 00470 D/1982/0034/534

© 1982 BY SCRIPTOBIA - ANTWERPEN - PRINTED IN BELGIUM